

TABLEAU STATÉGIQUE DE DEMANDE DE BOURSES POUR ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS À LA MAITRISE ET AU DOCTORAT

pour d'autres ressources en matière de rédaction académique : [www.thesez-vous.com](http://www.thesez-vous.com)

Volets de la candidature	CV	Lettre de motivation	Résumé du projet	Lettre de recomm.1 (Direction)	Lettre de recomm.2 (volet académique)	Lettre de recomm.3 (volet professionnel)
<p><b>Répondant.e.s</b> En quoi cette, ces personnes sont idéales pour défendre la candidature?</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pourquoi cet environnement, cette université, ce labo, cette chaire, ce groupe ?</li> <li>✓ Pourquoi cette direction est idéale pour réussir le projet et pour favoriser le développement comme futur.e chercheur.e?</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Quasi-inévitable. Une candidature sans lettre de la direction de mémoire ou de thèse peut paraître « louche ».</li> </ul> <p><i>* À noter: Le dossier de la direction sera aussi pris en considération pour certaines bourses.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Professeur.e dans un cours où l'on s'est démarqué.e pour des raisons liées aux critères de sélection.</li> <li>✓ Reconnu.e dans le domaine dans lequel s'inscrit le projet/la méthodologie utilisée pour le projet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Employeur.e auprès de qui l'on s'est démarqué.e pour des tâches et des qualités liées aux critères de sélection.</li> <li>✓ Reconnu.e/ lié.e au domaine dans lequel s'inscrit le projet et/ou le cadre, l'approche, la méthodologie utilisée.</li> </ul>
<p><b>Notes et résultats académiques</b> En quoi les notes et résultats reflètent le potentiel?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Indiquer les mentions d'honneur, d'excellence, les résultats de formation complémentaire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Inscrire sa moyenne, en quoi l'on se démarque dans son domaine, expliquer/contextualiser certains résultats plus faibles.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mettre l'accent sur les résultats globaux, la persévérance au fil du parcours, des résultats dans un contexte d'implication globale et d'engagements diversifiés, ce qui a concrètement mené à votre sélection.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mettre l'accent sur des résultats spécifiques et des projets qui se démarquent, d'une ampleur considérable, une réussite qui inspire, notamment les autres étudiants.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Bref. Mettre l'accent sur la démonstration de connaissances académiques acquises et réinvesties dans un cadre professionnel.</li> </ul>
<p><b>Prix, bourses, reconnaissances</b> En quoi les prix ont été alloués pour des qualités/exp. recherchées par le programme de bourse?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Indiquer TOUTES les bourses et, si possible, un descriptif du concours, le rang, la difficulté à les obtenir, le lien web officiel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Chaque bourse nommée doit être accompagnée d'une raison concrète /du contexte dans lequel elle a été obtenue.</li> <li>✓ Ne pas simplement répéter la liste présentée dans le CV.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Seulement si la bourse/ prix a été obtenu en lien avec mémoire/thèse, pour mettre en valeur en quoi la candidature se distingue et/ou quelles sont les qualités du projet soumis telles que reconnues par d'autres organismes subventionnaires.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Seulement si la bourse/ prix a été obtenu en lien avec un projet connu du répondant et utilisé comme une excuse pour mettre en valeur une qualité / un accomplissement lié aux critères ou au thème lié à la bourse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Bref. Mettre l'accent sur la chance de travailler avec une candidature de cette qualité, telle que reconnue par d'autres organismes subventionnaires.</li> </ul>
<p><b>Programme de recherche et contribution actuelle et anticipée</b> En quoi cette contribution est significative? <i>* Inscrire les critères couverts pour chaque document.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Indiquer TOUTES les occasions de transfert de connaissances (scientifiques, de vulgarisation, applications, formations).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Faire part de ses intentions en lien avec le parcours déjà accomplis.</li> <li>✓ Proposer un échéancier original et réaliste.</li> <li>✓ Faire référence à des modèles reconnus.</li> <li>✓ Expliquer comment, concrètement, la programmation sera réalisée et en quoi le projet soumis s'y inscrit.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Problématique – pertinence scientifique du projet.</li> <li>✓ En quoi le projet s'inscrit dans un champ établi / émergeant.</li> <li>✓ En quoi le projet permet une contribution originale et/ou significative et/ou nécessaire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expliquer le vide comblé par le projet et l'originalité de la «solution» proposée.</li> <li>✓ En quoi les savoirs, attitudes, habiletés aideront à compléter le diplôme et poursuivre une carrière prometteuse.</li> <li>✓ Comment la direction et l'infrastructure soutiendront la réalisation de cette contribution.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Savoirs, attitudes et habiletés qui permettent de statuer un avenir prometteur en recherche.</li> <li>✓ Illustration d'un travail, communication qui témoigne d'une contribution actuelle ou éventuelle à l'avancement des connaissances.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Savoirs, attitudes et habiletés qui permettent de statuer un avenir prometteur en recherche.</li> <li>✓ Illustration d'une contribution significative à un projet professionnel qui se démarque au niveau de l'avancement des connaissances dans le domaine, lié au thème de la bourse.</li> </ul>

TABLEAU STATÉGIQUE DE DEMANDE DE BOURSES POUR ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS À LA MAITRISE ET AU DOCTORAT

pour d'autres ressources en matière de rédaction académique : [www.thesez-vous.com](http://www.thesez-vous.com)

Volets de la candidature	CV	Lettre de motivation	Résumé du projet	Lettre de recomm.1 (Direction)	Lettre de recomm.2 (volet académique)	Lettre de recomm.3 (volet professionnel)
<p><b>Expériences professionnelles et universitaires</b> (dont les stages, séjours de recherche, le bénévolat)</p> <p>En quoi ces expériences illustrent que la candidature répond, voire se démarque, en lien avec chacun des critères de la bourse?</p> <p><i>* Inscrire les critères couverts pour chaque document. Sont-ils TOUS couverts et NOMMÉS explicitement?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Inscrire seulement les expériences liées aux critères.</li> <li>✓ Expliciter la contribution précise dans chaque projet / expérience.</li> <li>✓ Inclure le bénévolat lié aux qualités recherchées (ex. leadership; gestion d'équipe et de projet; approche <i>evidence-based/recherche-crédation</i>, transfert de connaissances, persévérance).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Plutôt que d'énumérer une série d'expériences, choisir celles qui illustrent au mieux le profil recherché en termes de savoirs, attitudes et habiletés.</li> <li>✓ Mettre en évidence les compétences qui seront réinvesties pour accomplir le projet et poursuivre sa carrière.</li> <li>✓ Préciser les tâches précises accomplies, comment les défis ont été relevés pour chaque expérience mentionnée.</li> <li>✓ Choisir un angle qui est non couvert par les lettres de recommandation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Démontrer la rigueur et les compétences acquises au fil des expériences par la rédaction d'un résumé qui répond aux plus hauts standards de scientificité dans le domaine.</li> </ul> <p><i>* À noter: Consulter les résumés des candidatures financées dans les années précédentes pour vous inspirer de la forme souhaitée et du niveau de vulgarisation nécessaire pour être compris d'un jury multidisciplinaire et non spécialisé dans votre domaine.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Choisir une expérience académique qui illustre en quoi la candidature se démarque à l'égard d'un ou deux critères de sélection (en termes de profil recherché ou de thèmes spécifiques au programme de bourses).</li> <li>✓ Choisir une expérience académique qui se démarque par son rayonnement, sa pertinence scientifique ou sociale.</li> <li>✓ Choisir une expérience pour laquelle la contribution du ou de la candidate a fait une différence.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Choisir une expérience académique qui illustre en quoi la candidature se démarque à l'égard d'un ou deux critères de sélection (en termes de profil recherché ou de thèmes spécifiques au programme de bourses).</li> <li>✓ Choisir une expérience académique qui se démarque par son rayonnement, sa pertinence scientifique ou sociale.</li> <li>✓ Choisir une expérience pour laquelle la contribution du ou de la candidate a fait une différence.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Choisir une expérience professionnelle qui illustre en quoi la candidature se démarque à l'égard d'un ou deux critères de sélection (en termes de profil recherché ou de thèmes spécifiques au programme de bourses).</li> <li>✓ Choisir une expérience professionnelle qui se démarque par sa rigueur scientifique et/ou en lien avec les défis propres à la réussite/persévérance dans les études, ainsi qu'à l'égard du projet entamé.</li> <li>✓ Choisir une expérience pour laquelle la contribution du ou de la candidate a fait une différence.</li> </ul>
<p><b>Publications et communications scientifiques et transfert de connaissances.</b></p> <p><i>* Inscrire tous les types de communications, celles à paraître, sous presse, etc.</i> <i>*Mettre l'accent sur les publications liées au thème de la bourse.</i> <i>* Ne pas répéter d'un document à l'autre.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organiser la liste selon le type de communications, puis par date de parution selon les normes privilégiées dans le domaine.</li> <li>✓ S'il y en a peu, préciser le rôle et/ou le % du travail réalisé en lien avec les communications réalisées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mentionner une communication qui marque un point tournant dans le parcours, en lien les intérêts, thèmes et visées de recherche, ainsi que la réalisation du projet.</li> <li>✓ Préciser en quoi les communications s'inscrivent dans le parcours et se démarquent par leur pertinence sociale et/ou scientifique, en expliquant le nombre restreint (si nécessaire).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Démontrer les habiletés rédactionnelles par la soumission de résumé concis, structuré, sans jargon, dont la qualité de la langue est impeccable.</li> <li>✓ Privilégier les phrases courtes, éviter les acronymes, les verbes <i>savoir, être, faire</i> et les verbes multiples (ex. <i>J'ai été amené à rédiger un article VS j'ai rédigé un article</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Privilégier une communication coréalisée avec la direction (si possible) de manière à ce qu'elle puisse attester la nature de la contribution.</li> <li>✓ Préciser la pertinence d'une communication et en quoi cela a permis de faire avancer les connaissances / les pratiques dans le champ de recherche ciblé.</li> <li>✓ Si nécessaire, expliquer le peu de publications en illustrant les autres moyens de transfert privilégiés et pourquoi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Privilégier une communication coréalisée avec le, la répondante (si possible) de manière à ce qu'elle puisse attester la nature de la contribution.</li> <li>✓ Préciser la pertinence d'une communication, en quoi cela a permis de faire avancer les connaissances.</li> <li>✓ Dans l'absence de communications publiées, expliquer en quoi les travaux universitaires étaient dignes de publication.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Privilégier les communications liées au transfert de connaissances, à la mise en application (ex. ateliers, enseignement, fascicule, blogue, arts, médias).</li> <li>✓ Privilégier des communications liées à la discipline, mais en lien avec un thème complémentaire pour illustrer la versatilité de la candidature et la transférabilité des habiletés rédactionnelles, conceptuelles et méthodologiques.</li> </ul>

TABLEAU STATÉGIQUE DE DEMANDE DE BOURSES POUR ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS À LA MAITRISE ET AU DOCTORAT

pour d'autres ressources en matière de rédaction académique : [www.thesez-vous.com](http://www.thesez-vous.com)

Volets de la candidature	CV	Lettre de motivation	Résumé du projet	Lettre de recomm.1 (Direction)	Lettre de recomm.2 (volet académique)	Lettre de recomm.3 (volet professionnel)
<p><b>ÉCHÉANCIER</b></p> <p><b>DATE DE DÉPÔT FINAL :</b></p> <p><i>* Prendre en considération les dates de soumission à l'interne.</i></p> <p><i>* Se garder 2-3 jours avant la date de dépôt final pour une révision à tête reposée de l'ensemble du dossier.</i></p> <p><i>* Éviter de soumettre EN LIGNE le dossier de candidature à la dernière minute, car il y a souvent un engorgement du réseau à ce moment.</i></p>	<p><input type="checkbox"/> Consultation d'exemples :</p> <p><input type="checkbox"/> Mise à jour :</p> <p><input type="checkbox"/> Soumission à la direction, à un.e conseiller.ère, à des pairs :</p> <p><input type="checkbox"/> Révision finale :</p> <p><i>* Le CV canadien est-il nécessaire pour cette bourse? Attention, car cela nécessite un temps considérable. À ne pas sous-estimer!</i></p>	<p><input type="checkbox"/> Consultation d'exemples :</p> <p><input type="checkbox"/> Organisation de la structure et de chaque paragraphe (critère + idée principale + exemple) :</p> <p><input type="checkbox"/> Premier jet :</p> <p><input type="checkbox"/> Soumission à la direction, à un.e conseiller.ère, à des pairs :</p> <p><input type="checkbox"/> Révisions</p> <p><input type="checkbox"/> Révision finale :</p>	<p><input type="checkbox"/> Consultation d'exemples :</p> <p><input type="checkbox"/> Organisation de la structure et de chaque section (selon celles exigées dans la demande)</p> <p><input type="checkbox"/> Premier jet :</p> <p><input type="checkbox"/> Soumission à la direction, à un.e conseiller.ère, à des pairs :</p> <p><input type="checkbox"/> Révisions</p> <p><input type="checkbox"/> Révision finale :</p>	<p><input type="checkbox"/> Prise de contact :</p> <p><input type="checkbox"/> Réflexion entourant les éléments à couvrir dans cette lettre:</p> <p><input type="checkbox"/> Échange à propos des directives de l'organisme subventionnaire ET suggestion des éléments à couvrir dans la lettre :</p> <p><input type="checkbox"/> Ajout au dossier :</p>	<p><input type="checkbox"/> Prise de contact :</p> <p><input type="checkbox"/> Réflexion entourant les éléments à couvrir dans cette lettre:</p> <p><input type="checkbox"/> Échange à propos des directives de l'organisme subventionnaire ET suggestion des éléments à couvrir dans la lettre :</p> <p><input type="checkbox"/> Ajout au dossier :</p>	<p><input type="checkbox"/> Prise de contact :</p> <p><input type="checkbox"/> Réflexion entourant les éléments à couvrir dans cette lettre:</p> <p><input type="checkbox"/> Échange à propos des directives de l'organisme subventionnaire ET suggestion des éléments à couvrir dans la lettre :</p> <p><input type="checkbox"/> Ajout au dossier :</p>