Thèsez-vous ?
Méthode

Les relations avec la direction de recherche

Optimiser la collaboration

La collaboration entre l'étudiant·e et son comité de direction est importante à toutes les périodes du parcours aux cycles supérieurs. La direction représente un soutien nécessaire pour l'avancement dans ce parcours, néanmoins l'étudiant·e doit activer des leviers pour encourager une collaboration productive.

Connaître ses responsabilités

Pour l'étudiant·e, prendre conscience de ses responsabilités dès le début de la collaboration facilite la relation avec son comité de direction.

1. Préparer les rencontres et respecter les délais ;
2. Informer sa direction d'une absence ou d'un retard le plus tôt possible ;
3. Prendre en compte les critiques constructives ;
4. Faire le point régulièrement sur l'avancement de ses travaux ;
5. Communiquer ses besoins et les compétences à développer ;
6. Faire connaître les problèmes rencontrés (collaboration, projet, aspect financier, etc.).

Les modalités doivent être discutées et réévaluées régulièrement.

Connaître les attentes

Toute attente est valable, l'important est de la coordonner avec sa direction.

Exemples d'éléments à aborder :

- Style de la direction et de la co-direction et rôles respectifs au sein du comité ;
- Ressources physiques disponibles (labo, bureau, matériel de bureau, logiciel(s) et/ou plateforme(s) de recherche) ;|
- Exigences du programme d'études (ex. : séminaires, stage de recherche) ;
- Participations à des conférences nationales et internationales ;
- Offre de travail complémentaire pour développer ses compétences (ex. : enseignement, assistanat de recherche).

Deux essentiels

1. Se mettre d'accord sur le nombre d'heures (quotidien et/ou semestriel) consacrées aux études pour la littérature, la collecte, les analyses, la rédaction, les cours, etc.
2. Savoir à quel moment et à quelle fréquence la direction attend des documents ou la réalisation d'une présentation montrant l'avancement des travaux.

Établir les modalités de la collaboration

La collaboration en ce qui concernant les rencontres de supervision

- Modalités de contact pour les rencontres ponctuelles ou pour recevoir des conseils ;
- Modalités de présence et de soutien de la direction et de la co-direction ;
- Soutien attendu/offert pendant les rencontres ;
- Modalités de suivi après les rencontres (remise de document, de bilan).

La collaboration en ce qui concernant la rédaction

Il faut établir les modalités relatives :

Pour le mémoire ou la thèse	— Aux dates d'envoi des parties rédigées ; — Au nombre de versions que la direction commentera ; — Au délai que se donne la direction pour envoyer ses commentaires après avoir reçu un document et au temps de réajustement/retour de l'étudiant·e.
Pour les articles	— À la personne-responsable de rédiger la première version ; — À la contribution attendue par chaque auteur·e ; — À l'ordre des auteur·e·s pour l'article.

S'ajuster dans les difficultés

La relation avec la direction est l'un des grands défis à relever aux études supérieures. Il est toutefois possible de réfléchir à des moyens à mettre en place lorsqu'on fait face à des obstacles.

L'important est de réaliser ses études dans de bonnes conditions. Parce que la direction de recherche a un ascendant hiérarchique, il est essentiel que l'étudiant·e connaisse ses droits et pose ses limites.

- Conserver les traces des échanges (courriels, calendrier, etc.) ;
- Aborder les problèmes avec sa direction ;
- Discuter avec d'autres étudiant·e·s ;
- Envisager une rencontre avec la direction de programme.

N'hésitez pas à aborder ces questions avec votre comité, votre collaboration n'en sera que facilitée !

ILS ABORDENT CETTE THÉMATIQUE

Site Internet d'Oxford University
Cherchez « Clarifying expectations tool » et « Memorandum of understanding supervision ».

Vidéo
« 'Managing Your Supervisor' and The Basics of the Supervisor Relationship », Pr. Ingrid Lunt, Oxford University.

Article d'*Affaires universitaires*
« Comment quitter son directeur de thèse », Jo Vanenery.

Auteur·e·s
Adèle Morvannou
en collaboration avec
Pauline Vabre, Marie-Eve Gadbois
et l'équipe de Thèsez-vous

Conception graphique
Geneviève Bergeron

Illustration
Sébastion Dorion

thesez-vous.org

Association francophone pour le savoir
Acfas